

天使の歌う小夜曲

ID: (AS01) プラットフォーム: 無印ASのみ
 ノート数/理論値: 237ノート/69063点
 演奏時間: 3:5
 難易度: ☆☆☆☆☆ パーフェクト難度: ☆☆☆☆☆

譜面密度	同時押し	高密度箇所	段移動	中央2列
中	少	多	多	多

作詞: 三輪恭子
 作曲: 高野ふじお
 編曲: 高野ふじお
 歌: ラスティ=ファースン(飯塚雅弓)

曲データ収録先: 最初からある(無印AS)
 フルver収録先: AS Song Collection、AS プレリウドディスク

T=115

は ね に み ち び か れ ふ た り ひ か れ あ っ た う た が つ む ぎ だ す ち い さ な も の が た り

と ら わ れ た て ん し た ち ふ か い か な し み の と り こ な く し た つ ば さ を お い も と め つ た

え た い の で も と ど か ない う め れ ゆ く た い せ つ な お も い う た を か な ば う あ な た に お く る か な し み の セ レ ナ ー

て を の ば し て つ れ だ し て ほ し い あ な た と な ら …

(こ わ く ない) つ た え た い の で も と ど か ない う す れ ゆ く と お い ひ の き お く う た を か な ば う あ な た の た め に

て ん し の う た を な が い ゆ め ら と き は な た れ て か さ な り あ う こ ころ と ころ ひ か り を は な ち て ん し の は ね は

ほ し ぞ ら へ き え て ゆ く

リズムに乗っていないので
 何度も繰り返して身体でタイミングを掴もう

滑らせるのではなく1音1音
 インパクトをしっかりと

右手の段に注意
 左手2音目のTと右手は同時

下部参照

三連符のリズムで
 「タタンタタンッ」×2

下部参照

右手は冒頭と同じ
 左手でリズムを刻みながら合わせて

[解説]

最初からフリープレイ可能な曲ですが、極めて難度が高い譜面です。最終的にこの曲が演奏できるようになることを目標にするのがいいでしょう。

32小節目 前半のWEFKは通常の四分音符ですが、後半のWERK>?Iは3連符で「タタンタタンタタンタ」というリズムです。
 一応均等に弾いてしまってもGREATで繋がります。
 非常に難度が高い箇所なので、個別に繰り返して練習しましょう。

59小節目からは左手の裏拍刻みに時々右手が混じる形ですが、右手(と左手のTE)で入れるI I U P O I P T I U I Eは全てリズムではなく歌の入りと同時なのでタイミングは要練習です。69小節目のTは右手で弾いてしまってもいいでしょう。